



NAD D7050

Goran Maler

Kako se samo mijenja način na koji uživamo u glazbi. Prošli vikend sam bio u posjeti kod prijatelja, vršnjaka koji voli glazbu i njeguje “retro” stil u odijevanju, fotografiji, sunčanim naočalama, motorkotačima. Čovjek nije zaražen kompjuterima, pametnim telefonima a u hi-fiju se uvijek držao zlatne sredine. Naravno, očekivao sam lampe, vinil ili čak trakaša u dnevnoj sobi. Skoro mi je čaša ispala iz ruke kada sam ugledao laptop analogno spojen na solidan A/V sustav kako praši neki koncert sa YouTubea. Kvaliteta zvuka nije baš neka, ali izbor glazbe je nezamislivo velik, a potrebna vam je samo mjesečna pretplata na Internet. Ima čovjek uho, ipak bi volio da sve to malo bolje zvuči. Preporučim mu da pogleda zadnje testove u WAM-u i priključi neki od malih USB D/A pretvarača što će sigurno rezultirati boljim zvukom. Uf, konverteri, *driveri*, digitalno, analogno, kabeli, zar nema nešto jednostavnije pita dok postavlja dia-projektor da mi pokaže najnovije dijapozitive. No to i nije tako komplicirano.

Sjećate li se tvrtke NAD? Sedamdesetih godina prošlog stoljeća su s integriranjem 3020 (uz Mission Cyrus One i Musical Fidelity A1/B1) promijenili način kućnog slušanja glazbe. Širokoj publici visoko vjerna reprodukcija glazbe postala je cjenovno dostupna, a s NAD3020 integriranim pojačalom brojni audiofilci su započeli svoj put. Danas, 40 godina kasnije, povijest se ponavlja. NAD je lansirao seriju dostupnih pojačala, D/A pretvarača za digitalno doba. Jedno od njih je i 3020, ali ovaj puta sa prefiksom D (siguran sam da nagađate što znači!).

Zahvaljujući tvrtki Sigma Audio dobio sam priliku poslušati top model u NAD D seriji proizvoda. Radi se o D7050 Direct Digital Network Receiveru, koji je u osnovi digitalno integrirano pojačalo snage 50 W sa svom silom žičanih i bežičnih digitalnih priključaka. No, nemojte se zabuniti, ništa analogno nećete moći uključiti u 7050.

Cijeli paket je veličine uredskog registratora zanemarive težine, a sam uređaj je lijepo dizajniran, crnog sjajnog finiša, može stajati vodoravno ili uspravno, a shodno tome će se mali displej na prednjoj strani sam okrenuti. D7050 može se kombinirati s računalom (mac ili win), telefonom ili tabletom, te preko kućne mreže možete gotovo trenutno dobiti zaokružen audiosistem. Ako nemate kućnu mrežu, možete se spojiti žičano preko USB-a na računalo ili putem bluetootha na telefon ili tablet. Valja napomenuti da je D7050 optimiziran za jabučare (na kutiji lijepo piše "We Speak Apple"), dok će win korisnici trebati instalirati *driver*. Ništa nas ne sprečava da na D7050 spojimo vremenski CD plejer putem koaksijalnog ili optičkog ulaza. Ja sam npr. bez problema spojio maxTV ili igrače konzole, čemu se podmladak posebno veselio. Upravljanje uređajem je jednostavno; putem priloženog daljinskog upravljača ili putem aplikacije koju možete skinuti s mreže. Ja sam koristio android varijantu, a klijenci su koristili iphone za upravljanje svim funkcijama.

Specifičnost D7050 je korištenje Direct Digital tehnologije. što znači da se signal u cijelosti procesira u digitalnoj domeni te se tek uz same zvučnice terminale pretvara u analogni signal. Time se izbjegava uvođenje izobličenja kroz dodatne analogne krugove. Signal se prije "puštanja" u zvučnike uspoređuje u zatvorenoj petlji (ulaz-izlaz), te se

razlike kompenziraju. Time je postignuto da ulazni i izlazni signali budu praktički identični samo različitog pojačanja.

Sad ono glavno, kako zvuči? Nakon spajanja na kućnu mrežu i instalacije android aplikacije (nije nužno, postoji daljinac) spojio sam mac mini na USB ulaz D7050. S dva klika sam pokrenuo Pure Music aplikaciju, pojačao i glazba je krenula. Nije moglo biti jednostavnije. Nisam pokušao s win operativnim sustavom, no kolega Zvonko kaže da je bilo malo povuci-potegni, ali na kraju je proradilo. Općenito sam mišljenja da digitalna pojačala kao tehnologija još nisu dorasla klasičnim pojačalima. Jednostavno još nisam u *high end* segmentu čuo nešto takvo. Naglasak je ovdje na "još", jer to vrijeme će neminovno doći. Ako se spustimo koju stepenicu niže u klasu uređaja kojoj pripada D7050, moram reći da on iznenađujuće dobro zvuči. Odmah je bilo jasno da asinkroni D/A pretvarač ugrađen u D7050 nije tu slučajno zalutao. Reprodukcija je bila detaljna, nimalo naporna nakon višesatnog slušanja. Srednjotonsko područje je zvučalo vjerno, čisto i otvoreno. Allegrijev "Miserere Mei" reproduciran u visokoj rezoluciji zvučao je raskošno, prozračno i prostrano ocrtavajući voluminozno mjesto izvedbe. Sličan utisak ostavlja reprodukcija Rahmanjinovih "Simfonijskih plesova". Čini mi se da je D7050 lagano ugođen da zvuči nešto toplije u bas području. Time se pretpostavljam željela kompenzirati lagana suhoća zvuka, što je i inače glavno obilježje D-klase pojačala. Ništa loše, pogotovo ako će se uređaj koristiti u nekoj *desktop* varijanti s malim zvučnicima ili za igranje video igrica. Budući da postoji mogućnost korištenja D7050 kao pretpojačala i D/A pretvarača (taj "pre out", može biti korišten i za aktivni *subwoofer*), spojio sam ga s analognim izlaznim pojačalima kako bi zaobišli njegov izlazni stupanj. Zvuk je postao punokrvan i dorečen, a Kalinnikove nažalost samo dvije simfonije prikovala su me za fotelju .

Ukupno gledajući, D7050 je inovativan uređaj, multipraktik u čijem zvuku može uživati više generacija ukućana. Idealan je za mojeg prijatelja s početka priče koji želi dobar zvuk, a nema se namjeru posvetiti audiofilskim igricama. Za kraj samo sugestija: NAD bi trebao vlasnicima D7050 omogućiti direktan pristup nekom glazbenom servisu ili internetskom radiju. Time bi stavili točku na i, te uređaj učinili još atraktivnijim.