

ALFRED BRENDDEL



O glazbenome i glasovirskom umijeću austrijskog pijanista Alfreda Brendela koji je počeo učiti glasovir upravo u Zagrebu, teško da se može nešto novog napisati. Vjerojatno će ga gotovo svi smatrati referentnim interpretom Schubertovih sonata, velika većina iznimno će cijiniti njegove snimke Beethovenovih sonata i glasovirskih koncerata, a mnogima se dopadaju baš njegove izvedbe Mozartovih koncerata te Haydnovih sonata, da se zadržimo kod bečkih skladateljskih majstora za glasovir iz razdoblja klasičke i ranog romantizma, a sve baš nekako, nikako ne slučajno, u obrnutom kronološkom redosljedju. Brendelovo pomno iščitavanje notnog teksta, introspektivno poniranje u filozofske i meditativne aspekte djela, njegova glazbena erudicija i inteligencija, uz neprijeporno tehničko vladanje instrumentom svrstavaju ga u krug onih kojima se treba vjerovati i kojima se moramo već dugo vremena bez ustezanja diviti.

U njegovoj diskografiji posebno je zanimljivo izdanje iz Philipsove serije „Umjetnikov izbor“ izdane u povodu 75-og rođendana velikog pijanista, a zamišljene kao niz kompilacija osobito uspješnih, posebnih, ili naprosto možda nepravedno zapostavljenih ili nezamijećenih prethodnih glazbenih izdanja snimljenih za tvrtku Philips s kojom je Brendel uspješno surađivao čitav niz decenija i zabrao za ovu priliku. Treba izdvojiti i njegov oproštajni koncert u Bečkom Musikverein u 2008. godine iz razdoblja kada mu je sve teže bilo svirati zbog uznapredovanog artritisa.

Tijekom svoje duge i uspješne karijere, Brendel je svirao vrlo širok i raznolik repertoar, od Bacha i njegovih suvremenika, do Schönberga i drugih skladatelja XX. stoljeća. Zanimljivo je spomenuti kako je njegov prvi zvučni zapis iz 1952. godine bio „Peti koncert za klavir i orkestar“

Sergeja Prokofjeva. No, upravo je Bečka klasika Brendelovo najuže područje, osobito glazba Haydna, Mozarta, Beethovena i Schuberta, a od skladatelja XIX. stoljeća najčešće se vraćao Schumannu, Lisztu i Brahmsu. Stoga nije neobično što su upravo djela navedenih skladatelja najčešće pronalazila svoje mjesto u njegovu koncertnom i diskografskom repertoaru.

ODABRANA DISKOGRAFIJA ALFREDA BRENDELA:

Young Brendel: The Vox Years	VoxBox - CD6X 3801 (6CD)
The Artist's Choice Collection: Alfred Brendel	Philips 478 0421 (8CD)
L. van Beethoven: The Late Sonatas	Philips 438 374 (2CD)
L. van Beethoven: Diabelli Variations	VOX CDX 5112
L. van Beethoven: Diabelli Variations	Philips 426 232
J. Haydn: Izbor glasovirskih sonata	Philips 416 643 (4CD)
F. Liszt: Sonata u b-molu...	Philips 475 8247
W. A. Mozart: Glasovirski koncert K. 271 i K. 449	
A. Brendel, Zagrebački solisti, A. Janigro	MHS 5171139/Vanguard 71154
Alfred Brendel: The Farewell Concerts	
W. A. Mozart: Glasovirski koncert K. 271, Sonate K. 553,...	
A. Brendel, VPO, C. Mackerras	DECCA 478 2116
F. Schubert: The Last Three Piano Sonatas	Philips 438 703
F. Schubert: Impromptus op. 90 i op. 142	Philips 422 237
F. Schubert: „Pastrva kvintet“, D. 667	
A. Brendel, Cleveland Quartet	Philips 667 202
R. Schumann: Fantazija u C-duru, Sinfonijske etide, op. 13	
	MHS 5173388