

# JANET BAKER

davor schopf



Janet Baker, blagoslovljena Orfejevom lirom, postala je jednom od najvećih mezzosopranistica XX. stoljeća. U karijeri je sretno stopila opernu pozornicu i koncertni podij, sjedinjujući ih svojom umjetničkom osobnošću. Intenzitet njezine vokalne izražajnosti, živa karakterizacija opernih likova i najveće moguće produbljanje značenja teksta uvrstili su ju među najprofinije pripadnike pjevačke umjetnosti. Svojim pastoznim, podatnim mezzosopranom baršunaste boje, Janet Baker mogla je bez najmanjeg tehničkog napora, s izuzetnom ujednačenošću glasovnih registara i potpunim emocionalnim predavanjem liku i sadržaju glazbe koje tumači, ostvariti zamisli i vizije velikih skladatelja.

Većina bi mladih pjevačica na mjestu Janet Baker krenula zavodljivim putem operne karijere obilježene ulogama Carmen, Azucene ili Amneris. No, njezin ju je glazbenički senzibilitet usmjerio u drugom pravcu. U to se doba nepregledno polje barokne glazbe počelo otkrivati suvremenom slušatelju, a vodeću je ulogu u tom procesu oduševljeno preuzela Janet Baker. Purcellova tragična junakinja Didona u operi "Didona i Eneja", primjerice, Gluckov Orfej ili Händelov Julije Cezar odmah otkrivaju njezinu istančanu glasovnu kulturu. Kod takvih stilski savršenih interpretacija barokne glazbe posebno zadivljuje emocionalna uvjerljivost svake pojedine fraze, koja u svakom trenutku poštuje objektivističku strogost stila. Proživljenim cizeliranjem detalja, bez ikakvih pretjeranih pjevačkih gesta, Janet Baker neponovljivo je ostvarivala uloge u Cavallijevim, Purcellovim, Rameauovim, Händelovim i Gluckovim operama. Pored tih skladatelja, najviše je interpretirala djela suvremenih britanskih skladatelja Benjamina Brittena i Williama Waltona. Nije mogla odoljeti izazovu Mozartove glazbe, ostvarivši je kao svojevrsni belkanto klasicizma, a dotakla se i pravog talijanskog belkanta.

#### ODABRANA DISKOGRAFIJA JANET BAKER:

J. S. Bach: Mass in B minor	
J. Baker, H. Prey, BBC Chorus, NPO, O. Klemperer	EMI 76817
J. S. Bach: Kantate Br. 159 & 170	
J. Baker, R. Tear, ASMF, N. Marriner	DECCA 430260
H. Berlioz: Les Nuite D'été, Les troyens...	
J. Baker, G. Howell, NPO, J. Barbirolli, LSO, A. Gibson	EMI 62789
B. Britten: Phaedra, The Rape of Lucretia	
J. Baker, P. Pears, ECO. B. Britten	DECCA 425 666
E. Elgar: Dream of Gerontius	
J. Baker, R. Lewis, Hallé Orchestra, J. Barbirolli	EMI 0724357357920
G. F. Handel: Julius Caesar	
J. Baker, English National Opera, C. Mackerras	Chandos 3019
G. F. Handel: Opera Arias & Cantata Lucrezia	
J. Baker, J. Bowman, ECO, R. Leppard	Philips 426 450
G. Mahler: Druga simfonija "Resurrection"	
J. Baker, H. Harper, PO, O. Klemperer	EMI 66867
G. Mahler: Rückert-Lieder, Kindertotenlieder, ...	
J. Baker; NPO, J. Barbirolli	EMI 66996
W. A. Mozart: Recital	
J. Baker, Scottish CO, R. Leppard	Erato 98497
H. Purcell: Dido and Aeneas	
J. Baker, P. Clarke, ECO, A. Lewis, T. Dart	DECCA 425 720
F. Schubert: Lieder	
J. Baker, G. Moore, G. Parsons	EMI 69389