

TON KOOPMAN



Ton Koopman nizozemski orguljaš, čembalist i dirigent čiji iskreni zanos i radost pri muziciranju ne mogu ostaviti slušatelja ravnodušnim, a XX. će stoljeće (a zasigurno i ovo novo) zapamtiti toga velikog umjetnika poglavito zbog njegovih izvanrednih izvedbi na orguljama.

Upravo njegov pristup glazbi svjedoči o onom presudnom postojanju "iskre" pri muziciranju, koja vas kao slušatelja nužno čini sudionikom "igre staklenih perli". Ingeniozna maštovitost interpretacije, vrlo osobni, a opet tako iskonsko "stilski" pristup baroknoj glazbi ključ je kojim ovaj umjetnik osvaja publiku. I nije potrebno da se vaša (pogotovo orguljaška) vizija nužno poklapa s njegovim glazbenim rješenjima - životnost njegovih izvedbi uvijek će iznova biti vrhunski glazbeni doživljaj. Koopman je svakako umjetnik koji ne pada u zamku "autentičnog" citiranja, već svojom interpretacijom daje novi život povijesnom stilu, snažno integrirajući svoju osobnost u glazbeno tkivo. Njegov virtuozičnost ne svodi se na puko razmetanje moćima nad instrumentom. Njegova inventivna (za neke ponekad i hipertrofirana) ornamentika uvijek je istinski, gotovo likovno funkcionalna. On zna "kako" podcrtati glazbenu frazu, kako je razigrati i uokviriti.

Ton Koopman, nizozemsko-sweelickovska inkarnacija glazbenika, rođen je u Zwolleu 1944. godine. Studirao je orgulje, čembalo i

muzikologiju u Amsterdamu, osvajajući nagrade na oba instrumenta. Njegov posebni interes za glazbu XVII. i XVIII. stoljeća potaknuo je odluku da se bavi dirigiranjem, te stilskom izvođačkom praksom na povijesnim instrumentima potkrijepljenom sigurnim znanstveno muzikološkim osnovama i istraživanjima. Rezultat ovakvog pristupa uvijek je bila visoka razina i kvaliteta izvedbi, o kojima svjedoči i impresivni broj audiosnimaka. Svakako treba posebno istaknuti njegov projekt snimanja svih Bachovih kantata snimljenih na znamenitim povijesnim orguljama u Austriji, Njemačkoj i Nizozemskoj započetu 1996. godine za tvrtku Teldec (sada Warner).

Ljerka Očić

ODABRANA DISKOGRAFIJA TONA KOOPMANA :

J. S. Bach: Djela za orgulje vol. 1 - 10	Teldec 4509 98443 (16CD)
J. S. Bach: Trio Sonate	Archiv 447 277
I. F. Biber: Missa Salisburgensis	Erato SA 3984-25506
D. Buxtehude: Opera Omnia	Challenge Classics (30CD)
G. F. Händel: Organ concertos	Erato SA 3984 21319H
W.A. Mozart: 29., 33. i 25. simfonija	Erato WPCS 21006
F. Poulenc: Organ concerto...	Erato 4509 95303 (2CD)