

CHARLES  
MACKERRAS



Charles Mackerras (1925.-2010.) je snimio oko tristotinjak albuma s djelima preko 80 skladatelja, a njegovi povijesni i geografski interesi također su fascinantni: od Bacha do Ustvolskaye. Posebno su hvaljene gotovo sve njegove izvedbe u živo snimljene s vodećim interpretima iz raznih sredina, što je slučaj bez premca u glazbenoj povijesti.

Njegovo ime ponajviše se vezuje uz Janačeka, a njegova posvećenost djelu velikog češkog skladatelja je i doprinijela njegovoj afirmaciji početka u Engleskoj a potom i diljem svijeta. Sve je započelo 1947. godine kad je, dolaskom u Britaniju, dobio stipendiju za usavršavanje kod Vaclava Talicha u Pragu. Oduševljenje i entuzijazam Janačekomim djelom su obilježili ne samo studij s Talichom već i cjelokupnu Mackerrasovu potonju karijeru unatoč tomu što je imao značajnih uspjeha i s operama i djelima drugih skladatelja. 1951. godine s prvom postavkom "Katje Kabanove" počelo njegovo uspješno prezentiranje Janačekovog opusa na Zapadu. Mackerrasov jedinstveni osjećaj za suptilnost ritmičkih mijena i boju se ubrzano vremenom razvijao do te mjere da je postao vodeće dirigentsko ime za Mozartove i Puccinijeve opere. No upravo je njegov Janaček do danas zadržao nesporni primat što, obzirom na specifično slavenski idiom, tim više govori o njegovoj veličini kao interpreta.

Mackerras se smatra jednim od ponajboljih tumača Gluckovih opere, Händelovih opera i oratorija, Mozartovih simfonija i opera. Uz Janačeka izvodi i druge slavenske opere pa tako prvi na Zapadu izvodi Šostakovičeve opere, i tako dalje... Iz toga velikog repertoara teško je izdvojiti tek dio, no evo našeg pokušaja:

#### Diskografija:

G. F. Händel: "Music for Royal Fireworks"	Testament SBT 1253
G. F. Händel: "Julius Caesar"	Chandos 3019
G. F. Händel: "Judas Maccabaeus"	DG 447692
B. Martinu: The Greek Passion	Supraphon 1036112
W. A. Mozart: 25., 28. i 29. simfonija	Telarc 80165
W. A. Mozart: 38.-41. simfonija, SCO, C. Mackerras	Linn CKD 308
W. A. Mozart: "Idomeneo"	EMI 5 57260
A. Dvorak: Simfonijske poeme	Supraphon SU 40122
L. Janaček: "Jenufa"	DECCA 414 483
L. Janaček: "The Cunning Little Vixen"	DECCA 475 8670
L. Janaček: "Katja Kabanova"	DECCA 421 852
L. Janaček: Opere, "Sinfonietta" i "Taras Buljba"	DECCA 475 6872
L. Janaček: Komorna i orkestralna glazba	DECCA 475523
D. Shostakovich: Symphony No 5, RPO, Mackerras	RPO 28370