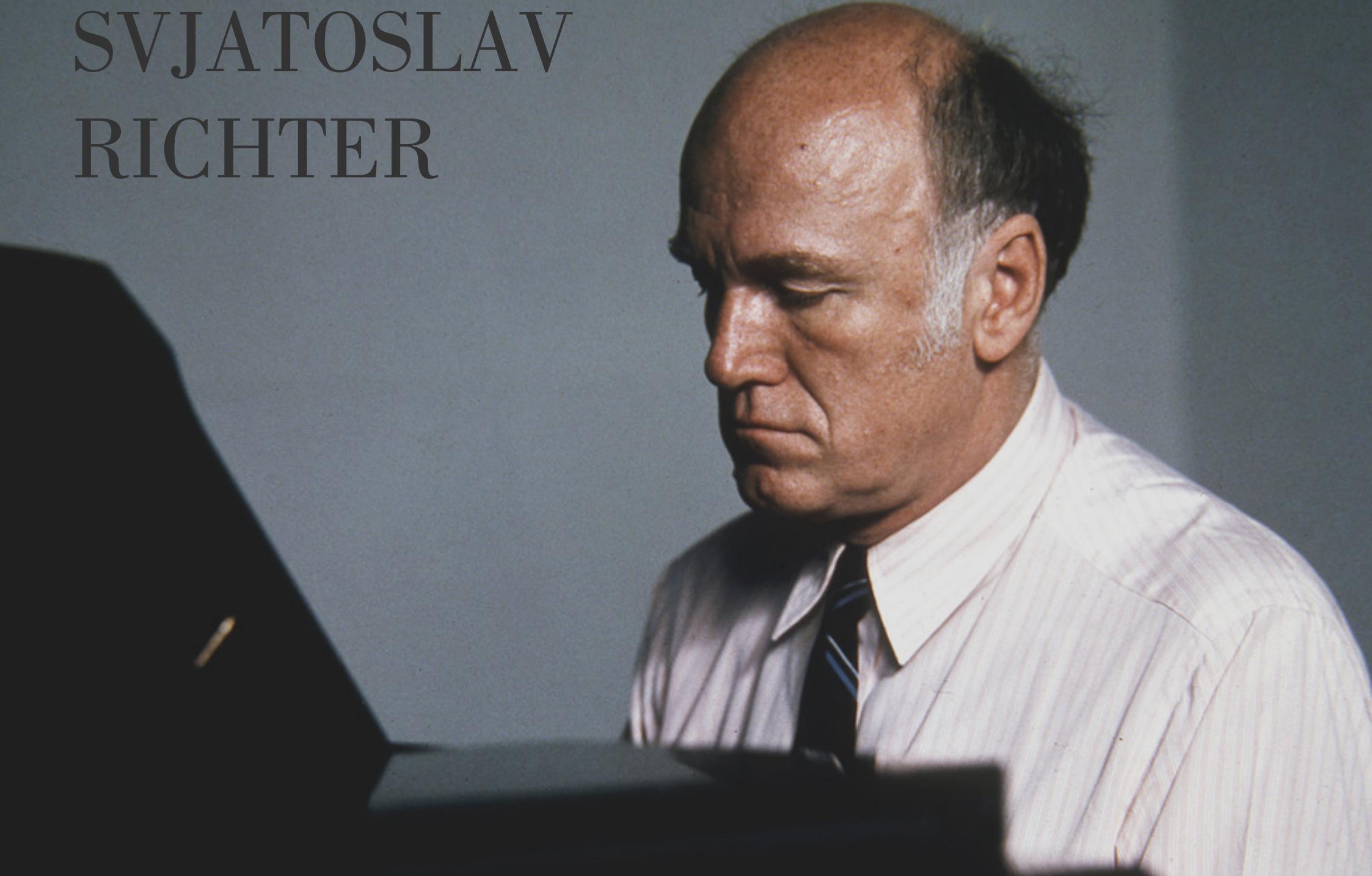


SVJATOSLAV RICHTER





Richter je bio posljednji od velikih virtuoza romantizma.

Neuhaus je rekao, "Ne ponosim se Svjatoslavom Richterom kao svojim učenikom, već mogu biti ponosan što sam odabran za njegova učitelja". Ali, vjerojatno najrječitiji kompliment bio je ipak komentar Gilelsa novinarima American musicala, kada je prethodio Richteru na svojoj trijumfalnoj turneji, 1955. godine u Americi - "A tek kad čujete Richtera..."

Njegov repertoar bio je ogroman. Njegove izvedbe Schumannove "Fantazije", Musorgskijevih "Slika s izložbe", Skrjabinove "Šeste sonate", Prokofjevljevih "Druge" i "Šeste sonate" i Lisztovе "Sonate", uz mnoge druge, visoke su točke u povijesti klavirskih snimki - arhitektonski čvrste, tehnički nenađmašene (on nije mario za poneki kiks), moćne zvukom, no, u osnovi introspektivne, što je kombinacija koja razdvaja Richtera od drugih moćnih virtuoza.

Na različite načine on je bio paradoksalan. Kultivirao se kao netko neopterećen svjetskim zbivanjima, alergičan na studijske snimke, s njihovim nedostatkom spontanosti (preferirao je mikrofone skrivene u lončanicama postavljenim na točno određenim mjestima tijekom svojih koncerata); grozio se muzičke industrije, njezine publicističke mašinerije, njezinih menadžera i kritičara te njihovih zahtjeva za planiranjem nastupa tri-četiri godine unaprijed. Više mu je odgovarala osobnost lutajućeg trubadura koji je svirao na poticaj trenutka, na bilo kojem mjestu i za bilo koga. U kasnijim godinama otkazao je brojne nastupe i umjesto toga, kad

je bio zdrav, putovao sa zemljovidom i vlastitim Yamaha klavirima i štimerima. Zabijao bi pribadače na mjesta koja je želio vidjeti ili čija su ga imena zaintrigirala i onda bi pronašao dvorane u kojima će tamo svirati, a sviranje Svjatoslava Richtera bilo je istovremeno produhovljeno, perverzno, elegantno, masivno..., ali nezaboravno i to se ogleda u njegovoј diskografiji.

DISKOGRAFIJA SVJATOSLAVA RICHTERA:

- | | |
|-------------------------------------------------|--------------------|
| L. BEETHOVEN: Piano sonata „Hammerklavier“... | |
| S. Richter | BBC Legends 4052 |
| J. BRAHMS & C. FRANCK: Violinske Sonate | |
| D. Oistrakh, S. Richter | Melodiya 80 080 |
| F. LISZT: Glasovirski koncerti | |
| S. Richter, LSO, K. Kondrashin | Philips 446 200 |
| M. MUSSORGSKY: Slike s izložbe,... (Sofia 1958) | |
| S. Richter | Philips 464 734 |
| S. PROKOFIEV: 2. & 5. glasovirski koncerti | |
| S. Richter, WPO, W. Rowicki | DG 449744 |
| S. PROKOFIEV: 2., 6. & 9. glasovirska sonata... | |
| S. Richter | Praga 50015 |
| S. RACHMANINOV: 2. glasovirski koncerti; | |
| S. Richter, Warsaw PO, S. Wislocki | DG 477 8584 |
| R. SCHUMANN: Fantazija, Leptiri... | |
| S. Richter | EMI 75233 |
| F. SCHUBERT: Glasovirske sonate D958 & D960 | |
| S. Richter | Alto 1074 |
| S. RICHTER - PIANIST OF CENTURY | |
| S. Richter... | DG 477 8122 (9 CD) |