

VENGEROV
MAKSIM



Kad je bio još sasvim mali, a rođen je 1974. godine u Novosibirsku na zapadu Sibira, Maksim Vengerov trebao je postati profesionalni dizač utega. Barem je tako o Maksimovoj budućnosti snatrio njegov djed. No umjesto utega i sportskoga trikoa, četiri i pol godine po rođenju Maksim je u ruke uzeo violinu, a ona je već tada, u najranijoj dječakovoj dobi, odredila njegovo buduće zanimanje. Maksim Vengerov postao je violinist, no u roditeljskom domu u kojemu se puno glazbovalo i sportski duh bio je na cijeni, a gruzijska uzrečica “Najvažnije na svijetu je zdravlje - sve ostalo može se kupiti” bila je njegov nepisani životni credo. Vengerov je tako osim glazbe ponio i osobine pravoga sportaša: upornost, radišnost i, ne manje bitno, instinkt za preživljavanje.

Početak devedesetih godina prošlog stoljeća započinje i priča o Vengerovu kao o zvijezdi. Dogodilo se to 1992. godine na Schleswig-Holstein Musik Festivalu, gdje ga je čula Marianne Käch iz diskografske kuće Teldec. Bila je toliko impresionirana da mu je istoga trena odlučila ponuditi ugovor. U razdoblju od idućih deset godina Vengerov će za ovu diskografsku kuću realizirati impresivni niz od jedanaest diskografskih izdanja, a iz toga popisa razvidan je izbor repertoara, širina koju on obuhvaća te redosljed kojim ga je Vengerov svladavao. Popis snimki ne odražava, međutim, sva njegove glazbene interese; njegov je repertoar mnogo širi i danas se već prostire od J. S. Bacha, preko romantičnih skladatelja sve do suvremenih autora o kojima kaže: “Schnittke je najveći skladatelj ovoga stoljeća, onaj koji se nadovezuje na Šostakovića. I glazba Sofije Gubajduline izlazi iz istoga izvora. Nevjerojatan je doživljaj gledati u njezine skladbe: kao da gledate u XXI. stoljeće”.

ODABRANA DISKOGRAFIJA MAXIMA VENGEROVA:

- | | |
|--|--------------------------------|
| L. Beethoven & J. Brahms: Sonate za violinu | |
| M. Vengerov, A. Markovich | Teldec 9031-74001 |
| L. Beethoven, F. Mendelssohn & W. A. Mozart: Sonate za violinu | |
| M. Vengerov, I. Golan, A. Markovich | Teldec 9031-76349 |
| J. Brahms: Koncert za violinu | |
| M. Vengerov, CSO, D. Barenboim | Teldec 0630-17144 |
| P. I. Čajkovski & A. Glazunov: Koncerti za violinu | |
| M. Vengerov, BPO, C. Abbado | Teldec 4509-90881 |
| A. Dvoržak: Koncert za violinu | |
| M. Vengerov, NYPO, K. Masur | Teldec 4509-96300 |
| F. Mendelssohn & M. Bruch: Koncert za violinu | |
| M. Vengerov, K. Masur | Teldec 4509-90875 |
| W. A. Mozart: Sinfonia Concertante; 2. & 4. violinski koncert | |
| M. Vengerov, L. Power, Verbier Festival CO | EMI 78374 |
| S. Prokofjev & D. Šostakovič: Koncerti za violinu | |
| M. Vengerov, LSO, M. Rostropovič | Teldec 0630-13150 & 4509-92256 |
| J. Sibelius & C. Nielsen: Koncert za violinu | |
| M. Vengerov, CSO, D. Barenboim | Teldec 0630-13161 |