

SEHNHEISER  
*goran maler*  
MOMENTUM IN EAR



*Današnji način života od nas traži sve veću mobilnost, pa smo mnoge stvari prisiljeni obavljati u hodu. Srećom za nas ljubitelje glazbe, pojavljuje se sve više kvalitetnih rješenja koja nam omogućavaju da se ne odrekemo vremena ili, još bolje, da iskoristimo vrijeme dok, recimo, čekamo dijete na nekoj slobodnoj aktivnosti uživajući u glazbi. Koliko god mi je to u početku bilo čudno, sada uvijek u džepu imam spremne slušalice, hi-res glazbu na telefonu pa kada se ukaže prilika, zašto ne? Stoga su mi slušalice Sehnheiser Momentum In Ear već skoro godinu dana vjeran pratitelj i tijekom tog vremena smo se vrlo dobro upoznali.*

Sehnheiserova serija proizvoda Momentum je zamišljena kao spoj *lifestyle* proizvoda i kvalitetnog zvuka, što je vidljivo već samim time što se pri kupovini mora odabrati između iOS i Android varijante. Moja varijanta je za Android telefone i mogu reći da radi odlično. Obaviti razgovor, utišati, pojačati, prekinuti ili nastaviti reprodukciju nije problem preko komandi smještenih na kabelu ispod desne slušalice. U kompletu dolazi lijepa tvrda kutijica za transport i rezervne silikonske navlake u dvije veličine koje ulaze u slušni kanal.

Kvaliteta izrade je vrhunska. Plastična školjka u crno-crvenoj kombinaciji boja obuhvaća metalnu unutrašnjost i nastavak koji ulazi u uho. Konstruktori su vrlo dobro proučili smjer i anatomiju slušnog kanala tako da slušalice odlično sjede u uhu iako se na prvi pogled možete uplašiti njihove veličine. Ni nakon duljeg slušanja ne postaju neudobne niti tjeraju da ih se izvadi iz uha. Jedino što može zasmetati je, ukoliko volite spavati na boku sa slušalicama, one će pritiskati u uho, za razliku od, recimo, Sehnheiserovih CX300II, koje se gotovo ne osjete. Kabel je ovalnog presjeka i nikada se neće zapetljati kao na već spomenutim CX300II, za koje mi ponekad treba nekoliko minuta da ga otpetljam. Na kraju kabela je 3,5-milimetarski konektor L-oblika za lakše smještanje u džep.

Izolacija od vanjskog svijeta je solidna iako ne potpuna. Gradski žamor je, osim na tihim glazbenim dionicama, nečujan, zvonice bicikla nećete čuti, sirenu ipak hoćete, što ima i svojih prednosti.

## Zvuk

Bez puno uvijanja odmah ću reći da je zvučni otisak Momentuma lagana v-krivulja. Da, bas jest naglašen, visoki također, tako da srednjotonsko područje, koliko god bilo dobro reproducirano, ostavlja dojam povučenosti. Međutim, ipak sve ostaje u dobroj mjeri tako da je konačni rezultat vrlo slušljiv i zabavan.

Električni bas na Watersovom „Radio K.A.O.S“ ili „Sandinista“ od Clasha zvuči ritmično, energično i zaista duuboko. Srećom, ta velika bas-energija ne preljeva se u srednjotonsko područje, koje ostaje detaljno i čisto. Vokali nikada ne zvuče zakopani ispod basa i visokih. Loreena McKennitt na „Nights From The Alhambra“ zvuči zvonko, prirodno, glatko bez trunke nazalnosti. Zvuk harfe je nježan, delikatan, kao i violina Sarah Chang na albumu „Sweet Sorrow“. Rahmanjinovi „Simfonijski plesovi“ su zvučali tečno, ugodno za slušanje, uz brze salve timpana koje bi me dobro protresle. Zvučna slika je solidna, uz dobru separaciju instrumenata proteže se lagano izvan glave. Naravno, nije to na razini Staxa, ali zabavno je sjediti na plaži i pred sobom imati veliki simfonijski orkestar. U kombinaciji sa živahnim ali ne oštrim visokima, glazba zvuči vrlo vitalno i tjera na pokret.

#### Zaključak

Sehnheiser Momentum IE su odlične, svestrane slušalice, pravi *all-rounder* koji će sigurno zadovoljiti sve apetite osim možda najkritičnijih čistunaca kojima može zasmetati lagano izdignuto bas-područje. Kada u jednadžbu uvrstimo cijenu, za mene je odluka bila vrlo laka.

