

JAZZ DISKOGRAFIJA



miro križić

ELLA
FITZGERALD

U eri *swinga*, koje približno traje do kraja Drugoga svjetskog rata kad nastupa era modernog *jazza* i dolazi do stilskih promjena na *jazz* sceni, bilo je razmjerno mnogo vokalistica jer je gotovo svaki veliki orkestar imao barem jednu. Uz Big Band Chicka Webba nastupa bravurozna Ella Fitzgerald (1918.–1996.), za koju je glazbeni velemajestor Arturo Toscanini davno ustvrdio da je „Ella bila i ostat će prvi primjer intuitivne pjevačice rođene za jazz“, a naš ugledni pedagog prof. Mladen Raukar: „Da nije vidio nikad nikoga tko pjeva i posjeduje takvu muzikalnost kao Ella Fitzgerald.“! Ona je snimila više glazbenog materijala nego bilo koja druga vokalistica *jazza* – izdvajam Verveov album iz 1960. godine „Ella in Berlin“, izvanredan koncertni album na kojem uz nježne i privlačne balade ona pretvara „svoj glas u instrument“, stvarajući od vokalne partiture prvorazredan glazbeni doživljaj, i na kojem improvizira potpuno ravnopravno s instrumentalnim kolegama. Ella Fitzgerald je pjevala divno, toplo, srdačno s mnogo finesa i nježnosti. Bila je osjećajna pjevačica poput Bailey i Holiday, ali je u čas mogla postati i vokalni vulkan i ona je gotovo sama za sebe predstavljala jednu tradiciju.

Naime, malo je u povijesti *jazza* vokalista kojima je uspijevalo da u svoj vokal unesu *feeling* i grade savršene vokalne *jazz* fraze ili uz izmišljeni tekst *scat* tehnikom „vokaliziraju“ preuzete instrumentalne *jazz* korse. To je ponajbolje činila Ella Fitzgerald izuzetnom vokalnom tehnikom i smislom za improvizaciju. Posjedovala je gipkost i posebnu svježinu glasa i u društvu velikana poput Ellingotona ili Basieja njen je glas postajao nenadmašnim instrumentom. Posjedovala je sjajnu intonaciju i izazivala strahopoštovanje svih.

ODABRANA DISKOGRAFIJA:

Sings The George and Ira Gershwin (1954.)	Essential Jazz EJC55689
Sings The Cole Porter Songbook (1956.)	Verve 821 989
Sings The Duke Ellington Songbook (1956.)	Verve 5068
Ella & Louis: Complete Norman Granz Sessions (1957.)	Verve MG4003
Like Someone In Love (1957.)	Essential Jazz EJC55465
Essential – Ella (1961.)	Verve 523 990
Ella in Hollywood (1961.)	Verve 4052
Ella and Basie! (1963.)	Verve 4061
The Voice of Jazz Rec. 1935–1989 (1989.)	Verve 753449639 (10 CD)

