

davor hrvoj

CHARLES MINGUS



JAZZ DISKOGRAFIJA

Glasoviti jazz glazbenik kontrabasist Charles Mingus (1922.-1979.) nakon Ellingtona je najplodniji američki jazz skladatelj. Skladao je nadahnut bogatim, intenzivno proživljenim životnim iskustvima. Njegova djela objedinjuju kompletну tradiciju afroameričke glazbe, od elemenata afričke tradicijske glazbe preko *bluesa*, *be bopa*, *free* i avangardnog *jazza* do simfonijske glazbe.

Charles Mingus bio je jedan od najkreativnijih i najosebujnijih glazbenika u povijesti *jazza*. Iako je bio jedan od prvih *freeovaca* koji je uvijek tragao za novim, on je u svojoj glazbi ujedno izražavao i poštovanje prema tradiciji *jazza*. Tijekom karijere vodio je brojne sastave, od kojih su gotovo svi ostavili značajan trag u povijesti *jazza*. Jedan od najcjenjenijih vodio je od 1964. godine i s njim je ostvario nekoliko redovnih albuma, a piratskim se izdanjima ne zna broja.

Mingus bio je itekako svjestan podređena položaja zbog snažnog rasizma u SAD-u i otvoreno je kritizirao bijelce kao vlasnike afroameričkih glazbenika i rezultata njihova rada. Iako je bio ogorčen na bijelce i otvoreno iskazivao mržnju prema njima, i u njegovim je venama teklo malo bjelačke krvi, i to iste koja je tekla venama Abrahama Lincolna. Naime, njegov je djed bio rob na plantaži bliske rođakinja velikog borca protiv ropstva s kojom je on imao ljubavnu vezu. Šokiran tim saznanjem Mingus nikad nije Lincolnu priznao doprinos za ukidanje ropstva. Angažirane skladbe koje je pisao izazvan rasizmom, netolerancijom i socijalnom nepravdom, nerijetko potkrijepljene emotivnim tekstovima što ih je sam govorio ili pjevao, bile su odraz društva i vremena u kojem je živio, ali neosporno su aktualne i u današnje doba.

ODABRANA DISKOGRAFIJA:

The Clown (1957.)	Atlantic 8122-75358
Mingus Ah Um (1959.)	Sony 6619803
Blues & Roots (1960.)	AtlanticSD 1305
Mingus Dynasty (1960.)	Columbia CL 1440
Tijuana Moods (1962.)	Bluebird 09026-63840
The Black Saint And The Sinner Lady (1963.)	Impulse! IMP 11742
Mingus Mingus Mingus Mingus Mingus (1964.)	Impulse! MCAD 39119
Let My Children Hear Music (1972.)	Columbia 31039
Changes One & Two (1975.)	Atlantic 60 108

