

# PAUL McCREESH

*aleksandar mihalyi*



Engleski dirigent Paul McCreesh (rođen 1960.) nam je ponajprije zanimljiv radi načina na koji postao jedan od nekolicine najznačajnijih dirigentskih imena budući da ga se svrstava u ono što se danas naziva 'dirigentom opće specijalnost'. Dakle, on ravna djelima gotovo cjelokupnog glazbenog repertoara u izvedbama renomiranih europskih orkestara i za to biva bezrezervno hvaljen i nagrađivan. On ne vjeruje u opće uvriježen pojam 'specijalista', budući da je uvjeren da je nemoguće (dobro) dirigitirati Brahmsa bez razumijevanja Shütza. U svom dirigentskom portfelju objedinjava, pored repertoara povijesno obaviještenih specijalista, i standarde sa suvremenim instrumentima, ali uz prilično izmijenjenu 'optiku'.

Koliko su inventivan McCreesh i njegovi interpreti možemo čuti na albumu pod naslovom „The Road to Paradise“ na kojem su snimljena djela od gregorijanskih napjeva do suvremenog britanskog skladatelja Johna Tavenera, a koja je McCreesh s Gabrieli Consortom izvodio diljem hodočasničke rute po sjevernoj Španjolskoj. Odabranim se programom obuhvaćaju djela u rasponu od 400 godina kojima se slavi putovanje duše od zemaljskih muka do nebeske radosti. Nakon što čujete i ovo glazbovanje McCreesha i njegovog ansambla prožeto virtuoznošću i superiornim uvidom u kontekst djela poželjete ga imati u diskoteci bez obzira što ta djela već imate u nekoj drugoj izvedbi, jer ovakva interpretacija daje uvid u glazbu kako su je čuli i doživjeli njezini suvremenici u konkretnom prostoru i stvarnom glazbenom kontekstu.

Odabrana diskografija:

|                                         |                     |
|-----------------------------------------|---------------------|
| The Road to Paradise                    | DG Archiv 477 6605  |
| Carissimi: Jephte, Jonas...             | Meridian KE 77132   |
| J. S. Bach: Easter Oratorio, Magnificat | DG Archiv 469 531   |
| J. S. Bach: St. Matthew Passion         | DG Archiv 474 200   |
| Biber: Missa Salisburgensis             | DG Archiv 457 611   |
| Biber: Requiem                          | DG Archiv 474 714   |
| Gabrieli a Venetian Coronation 1595     | Virgin VC791110     |
| G. F. Händell: Messiah                  | DG Archiv 453 464   |
| G. F. Händell: Saul                     | DG Archiv 474 510   |
| J. Haydn: The Creation                  | DG Archiv 477 7361  |
| C. Monteverdi: Vespers                  | DG Archiv 477 614-7 |
| W. A. Mozart: Great Mass in C minor     | DG Archiv 477 574-4 |
| Schütz: Christmas Vespers               | DG Archiv 463 046   |

