

*ivan supek* **NAIM UNITY ATOM**



Kad sam se u gimnaziji počeo ozbiljnije baviti glazbom i audiouređajima, moja diskoteka bila je relativno skromna, samo stotinjak LP ploča. Nabaviti novu uveznu ploču klasične glazbe početkom sedamdesetih godina prošloga stoljeća bilo je vrlo teško, a Jugotonovi otisci nisu bili baš najbolje kvalitete. Stoga mi je izvor upoznavanja novih djela i vrhunskih izvedaba bio radio. Uložio sam velik trud tijekom nekoliko godina kako bih mogao slušati Österreich 1 u stereoprijenosu, no bez uspjeha. Unatoč vrhunskom Revoxu *tuneru* i Stolleovoj rotirajućoj anteni sa selektivnim antenskim pojačalom, armiranobetonski stadion iza moje kuće onemogućio je sve moje pokušaje. No tijekom toga razdoblja moja je diskoteka znatno narasla pa sam odustao od toga sizifovskog truda i okrenuo se posve LP pločama, gramofonu i, naravno, koncertima.

#### Povratak medija iznenađenja

Rastom interneta i njegovim sve većim brzinama prijenosa, pojavio se na njemu niz radiopostaja iz cijeloga svijeta. Danas ih doslovce postoji na desetke tisuća, a barem nekoliko stotina njih su vrlo kvalitetne radiopostaje posvećene klasičnoj glazbi i *jazzu* koje zavređuju vašu

pozornost. U nedavno objavljenom članku o [Internetskom radiju](#) naveo sam ih desetak i zagrebao tek površinu toga obilja, a na vama je da nastavite istraživati to obilje kao što to ja činim svakodnevno.

Lijepo je imati veliku diskoteku i u miru poslušati baš ono što želite i kad to želite, preslušati i nekoliko puta kako biste nešto analizirali, ali radio nudi iznenađenje, ono neočekivano, i to bez ikakva vašeg 'truda'. Npr. nedavno sam prvi put čuo Beethovenov *Violinski koncert u D-duru* u izvedbi Leonidasa Kavakosa, s njegovom opsežnom i zanimljivom kadencom, ili vebni *Glasovirski kvintet* Sergeja Ivanoviča Tanjejeva. To je upravo ono što me uvijek privlačilo tom mediju i zato ću u nekoliko pregleda, ili testova ako vam je tako draže, predstaviti nekoliko odličnih *streaming* uređaja koji će vam omogućiti uz sve ostalo i slušanje internetskih radiopostaja.

U preglednom članku [Za dobar zvuk više nema izgovora, 2. dio](#) iznio sam pregled audiouređaja koji omogućuju kvalitetan zvuk, i to u rasponu od nekoliko stotina do nekoliko tisuća eura i za većinu analognih uređaja preporuke i dalje vrijede, no *streaming* uređaji se trenutačno brzo razvijaju pa češće treba skrenuti pozornost na nove i kvalitetnije uređaje. Mnogi stariji audiofili držat će se analogije, no za nove generacije *streaming* servis i *streaming* uređaji su budućnost visokokvalitetne reprodukcije zvuka. Nadalje, usredotočit ću se na uređaje u višem cjenovnom razredu za ambicioznije ljubitelje glazbe i dobrog zvuka, no nikako ne na one (pre)skupe. Potrošiti desetke tisuća ili čak stotine tisuća eura na pojedinačnu audiokomponentu ne smatram promišljenom

AUDIO DREAM  
Hi-Fi dućan iz snova



DOŽIVITE  
GLAZBU

KAO NIKAD  
DO SADA

AUDIO SAN d.o.o.  
NOVA VES 54  
10000 ZAGREB

audio dream

[www.audiodream.hr](http://www.audiodream.hr)  
01/4833-046  
[info@audiodream.hr](mailto:info@audiodream.hr)

investicijom. Zar nije bolje otputovati na koncert vrhunskih glazbenika ili uložiti u obrazovanje i zdravlje svoje djece ili donirati 'višak' novca za neku plemenitu svrhu? Zato ću biti tek toliko hrabar da vam predložim uređaje koji koštaju do najviše nekoliko tisuća eura, a cjelokupni audiosistem stajao bi manje od pet-šest tisuća eura.

### Naim Unity Atom

U ovom prvom pregledu počeo ću od Naimova Atoma, uređaja koji već nekoliko godina s pravom plijeni pažnju i audiofila i kritičara i gotovo uvijek završi na kratkom popisu preporučenih uređaja, kako zbog svojega zvuka tako i zbog vrhunskog dizajna. To je sve-u-jedan kompaktni uređaj (245 x 95 x 265 mm). Dakle, *streaming* jedinica, Burr Brown DAC 24-Bit/384 kHz rezolucije i 40-vatno pojačalo u A/B klasi koje se temelji na tehnologiji izvedenoj iz referentnih NAIT-ovih integriranih pojačala, pa ne iznenađuje težina od čak 12 kilograma, unatoč aluminijskom kućištu, jer je u njemu masivan i vrlo kvalitetan toroidalni transformator. On i prema dimenzijama i prema namjeni slijedi tradiciju izvornog Naimova integrirca NAIT-a koji je osmislio Julian Vereker prije više od četrdeset godina.

Cijelo kućište izrađeno je vrlo precizno i odlično izgleda, a pažnju posebice privlači veliki gumb za glasnoću na gornjoj plohi uređaja. LCD zaslon u boji od 5 inča ispunjava veći dio prednje ploče; na njemu se vide osnovne informacije i s udaljenosti od nekoliko metara. Približite li se

uređaju LCD zaslon prebacit će se s naslovnice na informacije o skladbi, a ako posegnete za gumbom za glasnoću, i segmenti indikatora glasnoće će zasvijetliti. Pravi *light show* za vaše mališane, pa i za one veće. Senzor

pokreta ugrađen je i u daljinski upravljač pa i on zasvijetli kad ga uzmete u ruku. Zaista se dobiva dojam da su se inženjeri i dizajneri uspješno dogovarali i zajedno napravili odličan posao.

Atom podržava *Bluetooth* (podržani su SBC i aptX HD) i Wi-Fi povezivanje s kompatibilnošću za Chromecast, Tidal, Qobuz, Spotify Apple AirPlay 2 i, naravno, internetski radio. Možete se bežično spojiti i na vlastiti server ili priključiti vanjski HD ili SSD na dva USB-A ulaza, od kojih se jedan nalazi s prednje strane, a drugi sa stražnje. Kažu da možete spojiti vanjski HD ili SSD do 1 TB i 20.000 naslova. Ja imam priključen SSD od 2 TB bez problema. Od fizičkih priključaka tu su još tri digitalna ulaza (dva optička i jedan koaksijalni), HDMI ARC ulaz, jedan niz analognih RCA ulaza, jedan izlaz iz pretpojačala, priključak za slušalice i napokon set izlaza za zvučnike za banana-utikače od 4 mm. Meni nedostaje jedino USB-B ulaz za direktni spoj na računalo, no Wi-Fi veza dobro funkcionira, pa to i nije prevelik nedostatak.

Daljinski upravljač je koristan, no android ili iOS aplikacija na tabletu ili mobitelu je bolja i funkcionalnija. Moj jedini prigovor je što ta aplikacija za android uređaje (iOS arijantu nisam imao prilike isprobati) nije ipak dovoljno dobro osmišljena. Naime, imate samo kvalitativni, ali ne

i kvantitativni, tj. brojčani iskaz glasnoće, a i preskakanje s jednog dijela skladbe na drugi s pomoću slične klizne kontrole ne funkcionira najbolje. To je aspekt na kojem bi u Naimu trebali poraditi. Uz pomoć BlueStacks aplikacije za Windowse Naimovu android aplikaciju možete instalirati i na PC i tako kontrolirati Atom i s vašeg računala.

Dakle, imamo lijep uređaj, dobro tehnički osmišljen, no za kraj se postavlja najvažnije pitanje: a zvuk? Apsolutno ne razočarava, dapače potpuno odgovara vanjštini - elegantan i odmjeren. To je zvuk koji će naimoljupci svakako prepoznati i cijeniti, ali je ipak uravnoteženiji i neutralniji nego što su njihova pojačala bila u prošlosti i zato se on danas i sviđa tako širem krugu audiofila. Ono najvažnije: taj zvuk i nadalje odlikuje ritamska životnost i muzikalnost karakteristična za Naimove uređaje, postignuta ugađanjem uređaja uhom, a ne isključivo računalom i mjernim instrumentima.

Budući da se Naimov Atom sada može nabaviti i kod nas, za približno 2.500 eura, a uz njega trebate još samo dobar par zvučnika (navedimo tek nekoliko renomiranih 'engleza' primjerene efikasnosti i otpora: Bowers & Wilkins 603 S3 - 90 dB, 8 oma; Fyne AudioF502 - 91, 8 oma; KEF R5 Meta - 87 dB, 8 oma; PMC Prodigy 1 - 87,5 dB, 6 oma; Q Acoustics Concept 50; Spendor A2 - 85 dB, 8 oma; Tannoy Revolution XT 6 - 91 dB, 8 oma; Wharfedale Diamond 12.4 - 89 dB, 5 oma) i za manje od 5.000 eura imate vrhunski audio sistem koji će vam neprekidno otvoriti nove glazbene vidike.

Naravno, trebate poslušati te zvučnike jer neki od zvučnika naginju neutralnijem zvuku, dok su drugi toplijeg karaktera, razlikuju se i glede mikrodinamike i oslikavanja prostora zvučnog zapisa pa morate sami odrediti konačni karakter zvuka, na što će Atom minimalno utjecati zbog svoje neutralnosti i transparentnosti. Ipak, jedno važno upozorenje: ako zvučnici nisu 'usvirani' (barem 300 ili više sati), nemojte ni pomišljati da čujete konačan (i/ili dobar) zvuk audiosistema. Navedeni zvučnici su samostojeći zvučnici primjerene ekstenzije i definicije basa pa vam gotovo sigurno neće trebati *subwoofer*. Atom ima dovoljno snage da sa svim ovim zvučnicima dobro reproducira zvuk u sobama manje ili srednje veličine (20 m<sup>2</sup>). Ako ga budete slušali u znatno većim sobama, birajte zvučnike efikasnosti veće od 90 dB. Ukoliko pak želite manji, tzv. *bookshelf* zvučnik za sve navedene zvučnike postoji u seriji i podjednako dobar manji *bookshelf* model s, naravno, manjom ekstenzijom basa.

