

RAČUNALO

- srce vašeg audio
sistema

ivan supek



U seriji članaka o audiosistemima između petsto i pet tisuća eura detaljno ćemo obraditi analogne i digitalne izvore zvuka te zvučničke kutije, a u ovom trećem nastavku posvetit ću se sistemima do tisuću eura koji će se naslanjati na vaše kućno računalo.

To neće biti odveć skupe komponente i one mogu biti dio i vašeg rođendanskog ili božićnog (samo)poklona. Na sreću, kvaliteta ovih jeftinijih audiouređaja se zahvaljujući napretku tehnologije i kompjutorskog inženjeringa znatno unaprijedila i moguće je naći odlične audio-komponente već za vrlo razuman iznos novca.

Računalo – srce vašeg audiosistema

Krenimo od vašeg kućnog računala, prijenosnog računala ili tableta na kojima možete imati nekompresirane .flac, .ape ili .wav datoteke ili koristiti usluge nekog glazbenog servera poput Tidal-a ili Qobuz-a. Najjednostavniji način da trenutačno poboljšate zvuk iz računala je spojiti vanjske aktivne zvučnike.

Što se tiče vanjskih aktivnih zvučnika preporuke mogu dati za PSB Alpha AM5 (600 USD) koje su i najskuplje od svih predloženih. No uključeno je i MM fono pojačalo, a od ulaza još linearni (AUX), optički i USB audio ulaz, te aptX Bluetooth, tako da na te zvučničke kutije možete

direktno spojiti sa gramofonom, digitalni izvorom ili mobitelom/tabletom. Ne treba niti spominjati da su boljeg zvuka od bilo kojih drugih aktivnih zvučničkih kutija u tom cjenovnom razredu, od kojih ni jedna nije tako univerzalna kao ovaj pravi audio švicarski nožić. Njima uz bok stoje Q Acoustics M20 (550) koje su prikazane na naslovnici i Focal XS Book (530 eura), a Edifier S1000 MKII (450 eura) koje su prikazane na slici dolje i male Audioengine A2+ (320 eura) također zavređuju vašu pažnju. Sve te aktivne zvučničke kutije ugodene su za slušanje iz blizine.



Drugi put do još znatnijeg poboljšanja kvalitete zvuka, pogotovo ako ukućani ne dijele vaš glazbeni ukus, je korištenje slušalica ili još daleko bolje kombinacije slušalica i pojačala za slušalice s digitalnim konverterom (DAC) koji će u potpunosti zamijeniti lošu kvalitetu DAC-a i



audio-komponenta u gotovo svim kućnim računalima i ponuditi vam zvuk audiofilske kvalitete. U razredu do približno 200 dolara nalazimo „vječne“ i odlične slušalice AKG K702, Audio Technica ATH M50x, Beyerdynamic DT 770 Pro 80 Limited Edition (na slici lijevo), Sennheiser Pro Audio HD280PRO i Grado SR80e. Napomenimo da su slušalice AKG i Grado otvorenog tipa, dakle, ukućani će donekle moći čuti što vi slušate. Izbor je osoban, pa je najbolje osobno ih poslušati, što je za većinu ovih slušalica, na sreću, moguće kod naših audiodistributera. Ukoliko insistirate na bežičnim slušalicama ne isplati se uzimati skupe modele pa je preporuka Sennheiser HD

450BT (130 eura) s dobrim zvukom i dugotrajnom baterijom.

Najskuplje slušalice koje bih se usudio preporučiti kao još uvijek razuman izbor je legendarna serija Sennheiser HD 600/650/660 (od 300 do 500 eura), dinamičke slušalice otvorenog tipa nevjerojatne transparentnosti i ritmičke brzine - moj osobni izbor. Ili planarne slušalice otvorenog tipa HiFiMAN Edition XS (500 eura) i podjednake izvrsnosti ali drugačije zvučne slike i dinamičke ravnoteže, odlične za zaljubljenike u zvuk QUAD-ovih ili Magneplanarovih planarnih zvučnika. Napomenimo da je bolje više novca uložiti u slušalice nego u skuplje pojačalo s DAC-om.

Preporučene slušalice vaša računala će moći pogoniti, ali pravi zvuk, pogotovo za ove skuplje, moći ćete čuti samo preko dedicanog pojačala. Napomenimo da vaši mobilni uređaji takve slušalice uopće ne mogu uspješno pogoniti već morate imati vanjsko pojačalo. U razredu do 200 eura možemo preporučiti majušnog AudioQuestovog DragonFly Cobalta ili iFi Hip-DAC koji ima vlastitu bateriju, što ga čini pogodnim za vaše mobilne uređaje, a otprilike je i takve veličine i težine. Kao stolni uređaj preporuka za FiiO K11 R2R (160 eura), a od onih malo većih i skupljih koji mogu ujedno poslužiti i kao kvalitetna pretpojačala, preporučam Cambridge Audio DacMagic 200 ili Pro-Ject Pre Box S2 Digital za 500 eura.

Dakle, u opciji audiosistema „naslonjenog“ na vaše osobno računalo, tablet ili mobitel možete dobiti odličan zvuk audiofilske kvalitete za manje od tisuću eura, a to je otprilike koliko mnogi od vas ulože u novi mobitel. Preskočite jednu generaciju mobitela i priuštite si pravi zvučni hedonizam.

Za kraj jedna napomena. Ako nikada ne preslušate neko glazbeno djelo kroz dobar audiosistem, pogotovo ono kompleksnije harmonijske i dinamičke strukture, nikada nećete shvatiti, ili bolje rečeno čuti, što zapravo propuštate. Pojedinci koji često posjećuju koncerte i dobro poznaju određeno djelo mogu to uglavnom kompenzirati, no ako slušate novu skladbu ili ste tek počeli ulaziti u prekrasni zvukobraz klasične glazbe, tada je mogućnost da čujete i doživite timbralni, harmonijski, dinamički ili ritmički spektar nekog glazbenog djela u njegovoj punini presudna za njegovo razumijevanje i shvaćanje interpretacije glazbenika.