

ZA LOŠ ZVUK VIŠE NEMA IZGOVORA

– audiosistemi od 500 do 5.000 eura

U seriji od pet članaka napravit ću pregled ponajboljih audiouređaja koje odlikuje odličan odnos cijene i kvalitete glazbene reprodukcije kako biste mogli sastaviti odličan audiosistem i to od komponenti koje možete poslušati i nabaviti kod naših etabliranih audiodistributera.

Ova serija članaka namijenjena je prvenstveno početnicima, ali i onim iskusnijima koji možda nisu toliko upoznati s digitalnom reprodukcije glazbe te mlađima koji bi se htjeli upoznati s čarima analognog zvuka. Nadam se da će ova serija članaka barem malo svima njima olakšati snalaženje i odabir.

Na početku i jedno upozorenje.

Ako ste oduševljeni zvukom vašeg novog audiosistema, nemojte se zaraziti 'audiophilijom nervosom' i pomisliti da ćete kupnjom skuplje komponente automatski dobiti i bolji zvuk i da ćete više uživati u glazbi. Upravo suprotno, to je recept da prestanete uživati u glazbi i počnete prvenstveno osluškivati mane vašeg audiosistema. Daleko bolje je nabavljati nosače zvuka, slušati glazbu i ići na što više koncerata! (IS)