

davor hrvoj **DIZZY**  
**GILLESPIE**



JAZZ DISKOGRFIJA

Svakom, pa i površnom poznavatelju *jazza* lice se ozari smiješkom na samo spominjanje imena Dizzyja Gillespieja (1917.-1973.). Za njega su iznimno važni bili smisao za humor i obraćanje publici. Osjećao je da mnogi *jazz* glazbenici griješe što ne komuniciraju s publikom i riječima, osim glazbom. Bio je svjestan toga da mnogi u publici tada možda prvi put slušaju *jazz* i potrebno ih je "uvesti" u glazbu. Bio je najotkacačniji *jazzist*, duhovit i spreman na svakojake nestašluke, što nikad nije umanjivalo ozbiljnost njegovih izvedbi.

Dizzy je bio jedan od začetnika i najznačajnijih predstavnika *bebopa* uz legendarnog Charlija Parkera. *Bebop* su razvili kao reakciju na tadašnje konvencije u *jazz* glazbi, a koji isprva zbog svojih ekstravagantnih ideja nije bio prihvaćen a danas je najrašireniji podžanr *jazza*. Bio je jedinstven i po svojoj trubi kojoj je prednji kraj bio svinut prema gore. Jednom je na stolcu na pozornici ostavio trubu na koju je netko iz orkestra nehotice sjeo i iskrivio je. No, Dizzy je ipak pokušao svirati na njoj i uočio da ima dobar zvuk i da bolje čuje ono što odsvira. Poslije je po narudžbi dao napraviti svinutu trubu koja je postala njegovim zaštitnim znakom.

Dizzy Gillespie bio je svestran glazbenik; bravurozan trubač, skladatelj, nježan u baladama i vatren u brzim tempima, autor niza *jazz* standarda, suradnik brojnih legendarnih *jazzista*, vođa malih sastava i *big bandova*... U njegovu *big bandu* svirale su zvijezde *jazza* poput Quincyja Jonesa, Leea Morgana, Luckyja Thompsona, Ala Greya, Melbe Liston, Phila Woodsa, Billyja Mitchella, Bennyja Golsona, Wyntona Kellyja... Njegov doprinos razvoju *big band* glazbe kritičari često uspoređuju s onim što ga je Orson Welles filmom "Građanin Kane" dao filmskoj umjetnosti.

#### ODABRANA DISKOGRAFIJA:

Shaw 'Nuff (Musicraft) (1947.)	Parlophone R.3077
Bird and Diz (1952.)	Mercury MGC512
Afro (1954.)	Verve MG V-8208
Diz and Getz (1955.)	Verve 833 559
Roy and Diz (1956.)	Columbia 33CX 10025
The Modern Jazz Sextet (1956.)	Verve 823 091
At Newport (1957.)	Verve MG V-8242
Sonny Side Up (1958.)	Verve 521 426
Have Trumpet, Will Excite! (1959.)	Verve MG V-8313
Oscar Peterson & Dizzy Gillespie" (1975.)	Pablo Records 2310740

