

JAZZ DISKOGRAFIJA



miro križić

BILLIE
HOLIDAY

O Billie Holiday (1915.–1959.) posljednjoj pjevačici klasičnog *bluesa*, koja je u naše doba prenijela mnogo od duha glazbe dvadesetih godina, najbolje svjedoče brojne snimke na raznim nosačima zvuka od 1933. do 1959. godine, pogotovo one s partnerom Lesterom Youngom. One i najbolje govore o tome što je legendarna „carica bluesa“ prenijela u svijet *jazza* i *bluesa* prije svoje tragične smrti.

Billie je frazirala, a to je vrlina vokalne *jazz* improvizacije, na potpuno instrumentalan način – onako kako bi npr. činio i Lester Young saksofonom – no nikada nije narušavala melodijsku liniju niti se sukobljavala s besprijekornim tretmanom i doživljajem teksta. U njenom pjevanju otkrivamo čulnost, životno iskustvo i seksualnost – osobine najboljih ostvarenja u *bluesu* na tragu Bessie Smith i Ma Rainey.

Premda nije bila *blues* pjevačica i malo je pjevala blues, sve što je otpjevala bilo je prožeto osjećajem *bluesa* što je posve prirodno izviralo iz nje, a to je vrlo visoka kategorija interpretativne umjetnosti u *jazzu*.

Uz klavirista Teddyja Wilsona i njegove odabrane glazbenike realizirala je niz izvanrednih snimaka, pa su tako snimanja Billie Holiday postala krajem 1930-ih godina legendarnim događajima zbog učešća najboljih *jazz*-glazbenika, članova orkestara Counta Basieja (Freddie Green, Walter Page, Jo Jones, Buck Clayton i Lester Young), Bennyja Goodmana, Duke Ellingtona, Johna Kirbyja i drugih. To su pravi biseri vokalnoga *jazza*, uz napomenu da je s Lesterom Youngom uspostavila nezabilježen odnos: tenor-saksofonist Young je svirao suptilne uvode, obligata i sjajna sola koja su do perfekcije nadopunjavale vokalne dionice Billie Holiday.

ODABRANA DISKOGRAFIJA:

The Golden Years 1933-1941	Columbia C3L 21
The Complete Billie Holiday on Columbia 1933-1944	Columbia 88697538062
The Commodore Days 1939-1944	Ace of Hearts AHC 184
The Complete Original American Decca Recordings 1944-1950	GRP GRP26012
Lady Sings the Blues (1956.)	Verve 2304 124
All or Nothing at All (1958.)	Verve MG V-8329
Lady in Satin (1958.)	Columbia CS 8048

