

JAZZ DISKOGRFIJA



**D**MILES  
AVIS  
*gordana kovačić*

Miles Davis (1926.–1991.) je vršnjak Johna Coltrana i bez sumnje jedinstvena pojava u *jazzu*. U gotovo polustoljetnoj karijeri, nikada nije prestao tragati za novim idejama, koje je uspješno realizirao. Njegovi hrabri, a katkada i začuđujući pothvati, rezultirali su izuzetno bogatom i šarolikom diskografijom, koja na neki način predstavlja i samu povijest novijeg *jazza*. Miles je tako postao idolom i inspiracijom generacijama glazbenika, i to ne samo *jazzista*. Kasne pedesete je obilježila njegova suradnja s aranžerom i dirigentom Gilom Evansom: 1957. godine nastaje je remekdjelo „Miles Ahead“, 1958. album „Porgy and Bess“, a godinu dana kasnije „Sketches of Spain“. Bilo je jasno da je riječ o kreativnoj suradnji dvojice umjetnika koji publici predstavljaju jedan sasvim novi sadržaj, jednu sasvim novu tehniku u kojoj su se savršeno stopili Milesova truba kao solistički instrument i veliki orkestar snažnog i bogatog zvuka, a nova tehnika bili su Evansovi aranžmani koji su upravo podcrtavali zvuk Milesove trube koji stalno plovi negdje iznad orkestra. Time je ostvarena koncepcija u kojoj je u prvom planu upravo solist, dok je slijed kompozicija takav da nalikuje slijedu dijelova jednog većeg djela, nad-djela, pa se čitav album doima kao koncert inspiriran latinoameričkom glazbom u kojem je sudjelovao veliki broj umjetnika – E. Royal, H. S. Baker, J. J. Johson, J. Watkins, S. Lacy, J. Richardson, P. Cambers, J. Cobb, E. Jones i drugi. Evansovi su aranžmani inteligentni, sofisticirani, i četrdesetak godina nakon nastanka, djeluju svježije i suvremeno. Originalni su i superiorni.

#### ODABRANA DISKOGRAFIJA:

Birth of the Cool (1957.)	Capitol Records T-762
'Round About Midnight (1957.)	Columbia CS 8649
Milestones (1958.)	Columbia PC 9428
Relaxin' with The Miles Davis Quintet(1958.)	Prestige 7129
Kind of Blue (1959.)	Columbia 40579
Sketches of Spain (1960.)	Columbia 716422
Bitches Brew (1969.)	Columbia C4K 65570

