

MONTGOMERY

WES

ivan kapec



JAZZ DISKOGRAFIJA

Snimke gitarista Wesa Montgomeryja (1923.-1968.) gotovo sve su transkribirane i zapisane, pa i to svjedoči o njegovom velikom utjecaju na kasnije gitariste. Da spomenem samo one najvažnije: George Benson, Pat Metheny, Mark Withfield.

Montgomeryjeva sola, harmonijski bogata i melodična, po pokretljivosti već su se poprilično približila mogućnostima koje su inače bile „rezervirane“ za puhaće instrumente. S druge strane, velik utjecaj bluesa učinio ga je popularnim i kod publike koja nije bila isključivo orijentirana ka jazzu. Montgomeryjevo sviranje odlikuje specifičnost njegove tehnike. Naime, on je svirao i sola i akorde palcem desne ruke, a ne trzalicom kao ostali gitaristi, zato je i dobio nadimak Thumb. Svatko tko svira gitaru znat će da je takva tehnika pogodna za izuzetno mekan i ekspresivan ton, ali da se kod sviranja brzih pasaža itekako treba pomučiti. Gitara ima slabiji volumen, koja, ni kad je pojačana, nema intenzitet saksofona ili trube. Njen ton je nježniji i ne toliko fokusiran kao kod puhača. Da bi dobio na intenzitetu, Montgomery je počeo svirati svoje solo linije „pojačane“ oktavom. Tu tehniku razvio je do savršenstva i takav način sviranja postao je općeprihvaćen. No, gitaristima je itekako poznata opasnost od olakog upotrebljavanja te tehnike. Naime, s njom brzo mogu upasti u manirizam i onda ih vrlo brzo proglose „montgomerijevcima“ jer je takav stil izuzetno prepoznatljiv. Montgomery se, kao darovit improvizator, dobro snalazio u vrlo različitim instrumentalnim okruženjima. No, činjenica je da je često svirao uz pratnje još samo jednog harmonijskog instrumenta, najčešće to su bile električne orgulje ili klavir, pa je i time potaknuo razvoj gitare kao solističkog instrumenta.

ODABRANA DISKOGRAFIJA:

The Incredibile Jazz Guitar

of Wes Montgomery (1960.)

Riverside RLP 12-329

Cannoball Adderley

and The Poll Winners (1960.)

Riverside RLP 355

Bags Meets Wes (1962.)

Riverside RLP 9407

Movin' Wes (1964.)

Verve 810 045

Smokin' at the Half Note (1965.)

Verve V6-8633

California Dreaming (1967.)

Verve 8672

